



新しい送迎システム

オンデマンド・バスについて

社会的弱者に対する、送迎については、介護保険による、福祉タクシー、ボランティアによる福祉有償運送、任意団体による無償運送などがあります。
今回は、新しく出てきた、オンデマンドバス・システムについて、その根幹部分を掲載します。

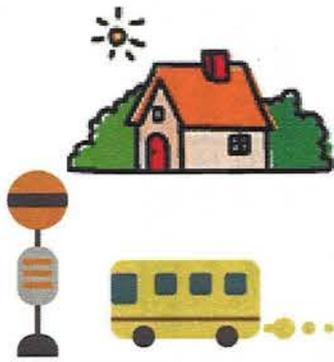
《「さわやか」新聞編集部》

前回の「さわやか新聞」第154号に、若干、第7回通院介護支援事業交流会の報告として、掲載されています。すこし、詳細に報告します。

交通の路線廃止や

縮小が起因

オンデマンドバス・システムが、出現した原因は、地方公共交通の路線廃止や縮小に起因します。近年、過疎化が進行し、地方によ



オンデマンドバスは、予約制の乗り合いバスです。

バスの概要とは

オンデマンド

約制の乗り合いバスです。オンデマンドバスは、予約制の乗り合いバスです。バスの概要とは、オンデマンド

乗り合いにより、タクシーより高効率で人を運ぶことが出来ます。乗客が無ければ運行はしません。時間を決めて走る乗り合いバスより高効率です。色々な所にバス停を設置できるため、バス停への便が良い。乗り合いバスが、決まった時刻に、決まった経路を運行するの

利用者の希望に応じて

バスが運行される

ひと言で言うと、利用者の希望に応じて、バスが運行されることです。これまでに、柏市と堺市と守山市で運行されています。運行は、オペレーターが予約を受け、オペレーターが路線を作り、配車をしていました。

端末機を設置して

ボタン一つで運行

しかし、利用者や目的地が多くなるにしたがい、今までのシステムでは、いろんな不便がでてきました。そこで、現在は、コンピューターシステムを使い、全てコンピューター制御ができるように開発が進んでいます。利用者(社会的弱者)の家、目的地(病院、駅、デパート、公共施設等)、バスに端末機を設置して、ボタン一つで、バスが運行

出来るシステムが開発されています。このオンデマンドバス・システムは、今後、過疎地の公共交通システムとして、多く取り入れられていくものと思われれます。でも、自宅から、バス停まで行けない人のための交通手段をどうするかという問題が残されています。

 事務局より
 年末年始のお知らせ
 12月29日
 ~~~~~  
 1月4日まで  
 事務局及び送迎は  
 休ませていただきます  
 \*\*\*\*\*  


#### STS法に頼るしか

#### 方法がない



この問題を解決するのは、STS(スペシャル・トランスポート・サービス)法にたよるしか方法は無いように思われます。また、行政が財政的援助をして、タクシー料金の補助をするなどの施策が必要となってくるでしょう。(この記事は、東京大学大学院 種方利夫(ひえかたかずお) 助教授の「オンデマンドバス・システムの紹介とサービス連携」を参考にさせていただきました)

編集後記

今年、「政権交代」というチェンジの年となりました。皆さまにとって、今年はどうな年でしたか? 今年も、皆様には大変お世話になりました。来年も、よろしくお願いたします。(事務局一同)

# 徒れずれなるままに

## 歌詞を見ると

長崎県平戸市に移転して、半年が過ぎました。透析治療を受けながら、若干ゆとりのある時間を持つようになりました。今回は、歌謡曲の歌詞について、書きました。

「さわやか」相談役 江頭博幸

髪の乱れに

手をやれば

赤いけどしが

風に舞う

「乱れ髪」

作詞家は、艶っぽい詩をかくものです。赤いけどしごとありますが、和服から遠ざかっている、現代人には、意味不明では、ないでしょう。か、けどし、を広辞苑で見ると、「婦人が、腰巻の上に重ねて着るもの。着物の裾を上げて歩くとき腰巻があらわに見えるものを避けるために着ける、裾除(すそよけ)。」

男性は、赤い毛出しが風舞った時、覗く足首に、女の子の色気を感じるものです。



散って砕けた

夢の数

つなぎ合わせて

生きてゆく

「女心の歌」

人(にんべん)に夢と書いて、儂いと読みます。人が夢見るのは儂いものです。人生は、夢でなく、目標を持って前進するのがいいのでは・・・?

前を見るよな柄じゃない  
後ろ向くよな柄じゃない  
よそ見してたら

泣きを見た

「圭子の夢は夜ひらく」

人生は、後ろを向いて反省し、前向きに進まないといわき見したら、やりそこないますよ。

ちなみに、さわやかなのモットーは、走りながら考えるです。どんどん前へ走りま

若かったから

何も怖くなかった

ただ あなたの

優しさが 怖かった

「神田川」

出だしは、「小さな石鹼カタコト鳴って」です。今の若い人には意味が理解出来ないそうです。ボディッシュンプーの時代で、石鹼がカタコト鳴るなんて？

さて、「若かったから・・・」

## 凡人の域を超えた作詞家

作詞家は、凡人には、理解出来ないような、詩を作ります。以下、凡人の域を超えた「詩」を紹介します！

曇りガラスを手で拭いて  
あなた明日が 見えますか！

「さざんかの宿」カラオケで、ある俳優が、この「さざんかの宿」を歌っていたら、

三木のり平(俳優)が、突然怒り出したそうです。曇りガラスを手で拭いても明日が見える訳ないだろう。

現実がない、嘘を歌ったらいかんとカンカンに怒ったそうです。

着てはもらえぬセーターを涙こらえて編んでます女心の未練でしょう！「北の宿」

とありますが、どんな意味でしょう？

この部分だけ、男女が入れ替わります。作詞家が、自分のことを歌っているのです。

60年安保時代に、毎日、安保反対デモに明け暮れ、何も怖いものは、なかったのです。三畳一間に彼女と同棲していたが、このままの暮らしに安住していいののかと、平凡な同棲生活が怖かったです。

着てはもらえないセーターなら、編むなヨ、と言いたい所ですが、それを編むのが女の未練と言うものです。

作詞家の阿久悠さんは、女心の未練でしょうと、書いてたところが凄いです。未練でしょうか？としたら、この詩は、駄目だそうです！

折れたタバコの吸殻であなただの嘘が判るのよ！「嘘」

折れたタバコの吸殻で、嘘が判る訳ないだろう。凄く想像力だね！

あなたに女の子の一番大切なものをあげるワ！「ひと夏の経験」筆者は、よく看護師さんに、質問します。「詩」を歌ってから、

女の子の一番大切なものはなんですか？と。

たいがいの看護師さんは、顔を真っ赤にそめて、返事に窮します。中には、お金と平然という人もいます。

このような意味深(イミシン)な歌詞を、20歳の少女・山口百恵ちゃんに歌わせたんですからね。それで人気が出たのかも・・・。あとに続きます！私の胸の奥にしまった大切なものをあげて！女の子の一番大切なものは、「心」なのです。

ついでに、言わせてください。男性の間には、処女、伝説があります。女性は貞淑で貞操を守らねばと、処女、伝説は古い考えです。

その1. 天皇は、「万世一系」でなければというところから、女性は処女でないと、血筋が守られないという、思想。

その2. 男性は童貞である必要がないのに、女性にのみ、処女を求めるのは、男女平等の考えではない。以上、処女信仰は、古い考えであると考えます。読者の皆さんは、どうお考えですか？今回はこれくらいで・・・

